الاوراق الضائعه محمد حنفي

اسم الكتاب: الاوراق الضائعة

اسم الكاتب: ٢٠١٥/٢٣٠٤٣

رقم الإيداع: ۹۷۸۹۷۷٦٥۲۷۳۱۷

الطبعة الأولى: ٢٠١٥

مراجعة لغوية ، وإخراج: زحمة كتاب

غلاف الديوان:

صادر عن: مؤسسة زَحمَة كُتَّاب للثقافة والنشر ما ش السباق – مول المريلاند – مصر الجديدة

- www.za7ma-kotab.com
- www.facebook.com/za7ma
- www.facebook.com/za7makotab
- za7ma-kotab@hotmail.com

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة
لمؤسسة زَحمة كُتَاب للثقافة والنشر
المشهرة قانونًا بسجل تجاري رقم / ٢٨٤٨٨



٣ | الاوراق الضائعه

الاوراق الضائعه -من العام الألف قبل الميلاد -

- وترحلين -

وترحلين ... ويفارق الطير بعدك السماء ... وتفقد الشمس بعدك الاشتهاء ... فهل تأتى من جديد وتشرقين ...

وترحلين ... وتضيع بعدك كل المعانى ... وتغيب بعدك كل الامانى ... فلا يتبقى للمغنى سوی وتر حزین ...

وترحلين ... ويفارق بعدك الحبر الورق ... وتذوب القصيده وتحترق .. فلا يتبقى للشاعر سوى قلم الانين ...

وترحلين ...

فلا يتبقى بعدك سوى العدم ... الم يساوركِ لقتلى يوما ندم ... ام انكِ لا زلتِ تكابرين ...

وترحلين ... ويخاصم بعدك الزهر الندى ... اما لصوت قلبي داخلك صدي ... فتأتى ليله على صحرائي وتمطرين ...

وترحلين ... ويمر بعدك العمر ويرتحل ... وينعى الجسد قلبه الذي رحل ... فمتى ستأتى لصدري و تنبضين ...

وترحلين ... ويتوقف بعدك الزمن في ثبات ... ويرتجف القلب خوفا مما آت ... الا تأتى ليله لساعتى وتصلحين ...

وترحلين ... وكيف للذكرى بعدك من انتهاء ... والعين يحلو لها كل ليل البكاء ... فتجمعي ماء دمعي وتتوضأين .

- الفراق -

أذاب الفراق لحم أجسانا وتمكن منا الوهن وأعيانا أيفيد الغذاء والروح جائعه تناجى حبيبا وتبكى أحيانا كان الفراق أبعد من تخيلنا ومن سيسمع اليوم شكوانا اذا عوت الرياح خلف نوافذنا من سيزيدها غلقا واحكاما اذا مضى ما كان يجمعنا بعد أن ضمنا دهرا وأزمانا فلا يخلف بقلوينا الا رمادا أيعود الرماد كما كان بركانا تتعجب مر آتنا لذبول ملامحنا أتزدهر زهره اسقيناها حرمانا كان الربيع يأتينا قبل موعده والقمر مكتمل دائما بسماوانا طال الخريف جميع أعوامنا خراب كان بالأمس بستانا والقمر أطال البكاء فانطفأ ظلام أزاح الضوء فأعمانا

٧ الاوراق الضائعه

هو الحب يعذبنا كما يحلو له يهدينا شوكا أو يهدينا ريحانا هو الحب لا قوه لنا بمواجهته قيد أدمي معصمنا وأبكانا يحملنا الي السماء ويتركنا نهوي كما لو كنا صقرا جبانا هو الحب يا اشلاء فاتنه ان غاب أماتنا وان عاد أحيانا

مولاتی -

لا بديلَ عن الرحيل حبيبتي ماتَ الأملُ فأحيا معاناتي فتذكرت قبل أن أغادرك كيف انجذبنا الى المأساة أبحرتُ في عينيكِ منذ زمن وعلى شاطئك القيت مرساتي لم أكنْ أعلمُ قبل أن أبحرَ أنَ تلكَ البحارَ من العبراتِ نَزَفها من اخلصوا في الهوي وقد زيفوا الألم بالابتسامات فرسوتُ وانا كلى أملٌ حالمُ وغفوت على صدرك بضع ساعات لم أنم بهذا العمق من قبل كطفل يتعلم بداية الخُطوات وأفقت على طعنة من الغدر تقبت سفينتي واحرقت شراعاتي قالوا لي في هذه المدينة محرمً على الفقير عشق الأميرات وما قصورك إلا رمال تهوى تنهارُ مع غضبِ الموجاتِ

وحبيبتك لا تسكن ارضا بل تحويها كل السماوات والحبُ وحدهُ لا يكفي كى يعدل بين الكفاتِ فلا تغازلها بحروف الهوى والا ستصلب بين الكلمات ولا تصحبها الى مرقصك فطريقك مظلم الخطوات ولا تهدى اليها زهرة فستذبل بين الورقات بل اهد اليها هجرك لتمحوك من الذكريات هكذا لن تتألم طويلا وتعودُ الى قلبها النبضات لم اكن اعلم وانا اودعك انی اتنفس اخر انفاس حیاتی فيعتصرُ الألمَ في صدري وتنكتمُ في حلقي الصرخاتِ فانا بدونكِ شجرةً بابسةً حيّ ولكن بلا حياةٍ سأر حلُ فاعتنى جيدا بقلبي فقد رفض الرحيل معي مولاتي

- بحار الحزن -



كنت متزينا في هواكي بالصبر واليوم قد تخلى عنى بريق الأمل فوجدت نفسى غريقا بلا بر تحاصرني بحار الحزن بلا خجل ولا تضمر قلوبها لي سوي الشر تلهو بي كما تشاء وعلى مهل كما القطه تتلذذ يتعذبب الفأر وكأنى لها طوق النجاه من الملل وكأن بيننا قتلي وجرحي وثأر وهل يحنو نمر ذاق دم الحمل والحزن ليس ساكنا كما النهر بل أصغر الأمواج في علو الجبل ولكننى سأنجو مهما كلفنى الأمر وسافعل كما فعلتى واقذف بالثقل لن أشاهد الحزن يحفر لي القبر وأقف مشاهدا مذهولا وفي شلل ولكن أثقل ما لدى ما هو بالصدر قلب تهاوت بعدك نبضاته في خلل قلب صقل حبك على قطرات المطر صبح اليوم صحراءً ولكن بلا رمل

۱۱ | الاوراق الضائعه

كم تمني لو كان نحت من الحجر أو لم يولد بحبك من قديم الأزل قلب أصبح بعدك كوكبا بلا بشر ليس جمادا ولكنه بلا أدني عقل لن أقذفه لأعيش عمرا بلا عمر وسأرتضي الموت حبا أحويكي بالمقل

- المصافحه الأخيره -



تصافحنا ومضى كلا منا في طريق بعد أن تعاهدنا على الجفاء والنسيان كانت العيون تحوى بعضا من البريق تأبى بها الدموع أن تسيل من الاركان والقلب يخفى بداخله الآلام والحريق والحلم الشريد يخبى ضوئه بالأرحام

تصافحنا ومضى كلا منا في طريق نوارى هدايانا تحت تراب الأحزان ونبحث في عز أزمتنا عن الصديق فيشق سكين الوحده صدر الزحام وآه من البر حينما يبتعد عن الغريق ويعلن عليه القاع حربا بلا سلام

تصافحنا ومضى كلا منا في اتجاهِ وتوقفت بعد رحيلنا عقارب الايام كانت خطيئتي أن حبى كان بلا جأهِ وكانت خطيئتك الكفر بالأحلام وسفينتا لا تحوى سوى طوق للنجاه أهديته إليكى وبقيت انا تحت الركام

تصافحنا ومضى كلا منا في اتجاهِ نتجرع مع اليأس مراره الحرمان

نتحسس مكان قبلاتنا على الجباهِ فالقبل باقيه رغم زوال الإنسان قبل عرفنا بها يوما طعم الحياهِ ثم انحسرت كالماء عن الشطآن

تصافحنا وأيدينا تتضرع إلينا بالبقاء وبماذا يفيد التضرع بعد فوات الأوان هل تورق شجره ذابله اسقيناها بالماء وهل يحيى الربيع انكسار الأغصان مات طائرنا الصغير وهوى من السماع بعد أن غرد في عشقتا أعذب الألحان

تصافحنا وقلوينا تنزف كل الدماء فلا يتبقى سوى الألم فى الشريان وهل يجدي مع برد القلوب كل الكسباء اذا أسقانا الرحيل ثلجا في كأسان واذا أدرك شوقك طريقه الى الفناء فانا حبي سيبقى حتى فناء الزمان

- مناجاه -



أشكو اليك باالله ضعف قوتي وتدمع عيني في ليل مناجاتي أشكو اليك حبا يدمى فرحتى وفقرا تشبث بمقود معاناتي أشكو اليك بين الأهل غربتي قنديل بلا ضوع ويلا مشكاه أشكو اليك قسوه أحبتى فقلوبهم قد صنعت من حجارات أشكو اليك يا من تعلم شكوتى حتى وإن أختنقت بحلقي الكلمات

لم أعلم قبل أن أنخرط في الهوي أن النهايات تأتى أحيانا قبل البداياتِ فوجدت نفسى أمام عشقك مسيرا كضائع بزغ نجمك أمامه في السماوات ولكن ضوئك لم يلبث أن أنطفأ وتركنى وحدى ضائعا بين الطرقات هي عادتك تأتين اذا شعرتي بالألم وتغيبين إذا أدركتي طريقا للمسرات كعصفور جريح حط على يدى وعندما داويته أبدلني بالشجيرات هى عادتك تأتين كلما أوشكت أقوى و تضعفين القلب يرقه النظرات

تبعثرين أوردته كما يحلو لكي وترحلين وتتركين قلبى حائرا بلا نبضات وهى عادتى كلما قسوت على قلبى أعود لأناجى طيفك بين الحجرات مشرق دائما وبداخلي ورد يذبل رغم أن هناك من يرغب باسقاء زهراتي أمضى قدما في عشقك رغم يقيني أن هذا الطريق مظلم الخطواتِ إن كان حبك صادقا كما أدعيتي فلماذا تتركيني وحيدا أقتل بالذكريات ياحبيبتى أثقلت الجراح طبيبك وصار ريقي جمرا من الأهاتِ فاقتربي اليوم أو ابتعدى للأبد فالحب لأيعرف أنصاف الحبيبات

- جاء الوداع حبيبتي -

جاء الوداع حبيبتي ... جاء الوداع وما كنا نخاف طوال العمر على فقدانه اليوم ضاع ... وخنجرك المسموم استقبلته في صدري حتى النخاع ... جاء الوداع ...

جاء الوداع حبيبتي ... وسددت طريق الهواء الى صدري ليستنشق الضياع ... وتركتِ الحمل البريء في قلبي لتأكله الضباع ... جاء الوداع ...

جاء الوداع حبيبتي ... ليصبح السبت مثل الاحد مثل الاثنين والدمع يسرى كاللهيب ليحرق الخدين انا الذي احببتك يوما وكأن لى قلبين قلب يذوب بحبك وقلب يحرس العينين جاء الوداع ..

جاء الوداع حبيبتي ...

ما بال هديل الحمام بعدك اصبح حزين النغم والقمر رفض السطوع بعدك واختفى في ألم وروتين الحياه بعدك اصبح يعاد في سأم هل استبدلوا قلبك بأخر ليقول للفراق نعم !!! جاء الوداع ...

جاء الوداع حبيبتي ...

وماذا يفعل بعدك قلب كنتِ له البصر والسمع انا لازلت بعدك في ذهول اتقابلي الحب بالقمع ما بال اليوم احساسك وكانه تمثال من الشمع لا تلك ليس عيناك .. لم ارها يوما متحجره الدمع جاء الوداع ...

جاء الوداع حبيبتي ...

وحرمت حتى من حق التمنى الاخير قبل الاعدام لم اكن ساتمني سوي ان تأتيني كل ليله بالمنام فان كان واقعك ليس لى سأكتفى فقط بالاحلام فدعيني قبل ان تفارقي ان اغفو على صدرك وانام جاء الوداع ...

جاء الوداع حبيبتي ... جاء الوداع

- قبل الوداع -

قبل الوداع تمهلى فانا لا اريد في حبك ان انال الشهاده فالشهيد يبعث على ما مات عليه وانا لا اريد الموت قبل ان اتذوق يوما طعم السعاده

قبل الوداع تمهلى واملأي عطر ايامي من رحيق شذاك فاذا كان الفراق قدرك فان قدر عطرك النادر ان يبقى وفيا لذكراك واذا كان الموت قدرى فانا لا ارید الیوم سوی ان ابعث على رؤياك

قبل الوداع تمهلى وتذكري كل ما بيننا فانا اخاف عليك من قسوه الندم

اخاف عليك ان تقولى يوما ياليتنا تذكرى اطفالنا

يوم انجبناهم من رحم احلامنا اترتضى بغيرى ان يكون اباهم ام سيتركونكِ تطلقين على اكبرهم اسمى تخليدا لحينا

قبل الوداع تمهلى فنحن لا ندرك بعد ما قد يخبأه القدر فاذا كانت بحار الحب لدبك قد حفت فانا انهار عشقی لم تزل يهطل بها المطر واذا افتقدتى عذب الحانك فانا نغمات حبى لم تزل يصدح بها صوت الوتر

عند الوداع تعجلي فان العجله عند الذبح قريضه يكفيني الما في سنين امضيتها

۲۰ | الاوراق الضائعه

وخفقات قلبي وجوارحي لم تزل بكِ مريضه

عند الوداع تعجلي واذهبي الي اخر بقاع الارض فانا اخاف عليكِ من قسوه المشهد وانتِ تشاهدين القلب الذي هام بكِ عشقا وهو يتوقف عن النبض

لم أحلم -

لم احلم يوما باكثر من ان نقضِ الباقى من العمر سويا وإن اكون سندك عند الكبر ولكن تأتى رياح الواقع بما لا تشتهيه سفن احلامنا لهذا ذهبتي لينكسر ظهرى وعكازى !!!

> لم احلم يوما بالجاه او بالمال كل ما حلمت به هو الحب وكلما واتتنى فرصه لاحداهما في سبيل ان اغيب عنكِ لتحقيقهم لم اكن افكر طويلا وكنت اختارك انت والان افقت من احلامي لاجد انني قد فقدت المال والجاه وانت وبقى الحب !!!

لم احلم يوما سوى ان اراكِ كلما اردت ولكنك غبتِ عن مدى بصرى ولم تغب عن بصيرتي فاراك كلما اغمضت عيني ثم افتحها فلا اجدك !!!

لم احلم يوما سوى ان اقطف زهره عشق

من بستان السعاده لم اكن اعلم انك محرمه مثل تفاحه آدم واننى حين اقطفك ساطرد من الجنه !!!

لم احلم يوما سوى ان اتذوق طعم الفرح لهذا عندما وجدتك كنت متلهفا فلم انتظر لم اكن اعلم ان لساني سوف يحترق وانى لن اشعر بعدك بطعم كل الاشياء !!!

لم احلم يوما سوى أن يكون وجهك هو اخر وجه تطالعه عيني قبل أن يتوقف قلبي المنهك عن النبض والآن أحتضر كل يوم ببطء فابحث عن وجهك بين الوجوه ولا اجده !!!

لم احلم يوما سوى ان احظى منكِ بطفل يحمل صفاتي وطفله تشيهك ولكنك اجهضتى الطفلين من رحم احلامي لأقف اشاهدهم يموتان امامي وانا لا حول لي ولا قوه !!!

- عيد مولدك -

- اليوم عيد مولدك ولكن هذا العام يختلف كثيرا عن سابقيه فاليوم يحتفل بكِ العالم بدوني اليوم لن يسابق قيسك المجنون الكون ليكون اول المحتفلين بكِ ويقدم لك زهره قلبه الذهبيه ويهمس في اذنك بكل ما يحمله الحب من حب كل عام وانتِ حبيبتي

اليوم عيد مولدك كنت دوما انتظر هذا اليوم بلهفه ام في انتظار مولودها الاول ولكننى هذا العام كنت اتمنى الا يأتى هذا اليوم ابدا فوجعي اليوم مثل وجع ام فقدت ابنها بعد ولادته مباشره وقبل ان يخطو اولى خطواته وهو ممسك بيداها

اليوم عيد مولدك فماذا اقدم لكِ هذا العام وقد ذبلت جميع ازهار بستاني

الذي كنت اقطف لكِ منه فى كل يوم اراكِ فيه زهره كنتِ تتعجبين من هذا الاسلوب كثيرا فكنت اقول لكِ لم التعجب فانا تعودت دائما ان أهدى لأحبتي فی یوم مولدی زهره تقديرا منى على وجودهم بجانبي وانا في كل يوم اراكِ اولد من جدید اليوم عيد مولدك فلماذا ياترى هذا الصباح لم استيقظ على صوت العصافير التي كانت تأتني كل عام لتذكرني بهذا اليوم هل انتشر خبر فراقنا حتى وصل للعصافير فماتت حزنا علينا كما مت انا

اليوم عيد مولدك لم تشرق الشمس هذا الصباح فاجأتها غيمه عايره تكونت ليل امس من لهيب عبراتي التي تبخرت من مسام تلك الوسادة التى ظننت يوما انها لم ولن تكون اكثر راحه لرأسك من صدري فهل ستفرحين ليلا عند سقوط الامطار

كما عودتك دائما ام ستحزنین عند اکتشافك انها دمعی عندما تجدين مذاقها على غير العاده مالحا

اليوم عيد مولدك تري لماذا يبدو القمر اليوم كاملا وفى أوج تألقه وزينته الم يكن يُحجل من ظهوره بجانبك فّى مُثّل هذا اليوم الم يكن يقول لنا لكي يبرر غيرته تكفى معجزه واحده فى ذلك اليوم ان تجتمع الشمس بالقمر صباحاً فكيف يجتمع في المساء قمرين

اليوم عيد مولدك ترى بماذا ستشعرين اليوم عندما ينفر د بك الزمن عدو المرأه الاول ولا تجديني بجانبك لأقول لكِ بكل صدق انكِ تزدادين جمالا في عيني كلما تكبرين واننى اعتبرك دوما طفلتى المفضله التي لا تكبر في نظر أباها واننى طالاما أقبل مفرق شعرك فلن يداهمه البياض ابدا

اليوم عيد مولدك واتعجب من قلبي كثيرا كيف تكون لحظه ميلاد احبائه هي نفس لحظه اعلان وفاته !!!

- عيد الحب -



اليوم عيد الحب ... فاقولها لكِ بكل الحب الكأمن في اعماقي كحبات اللؤلؤ في المحار كل عام وإنت لست حبيبتي !!!

اليوم عيد الحب ... فاقولها لكِ وأنتِ القريبه البعيده جدا كبعد نبع الماء عن من فقد اثر قافلته واصبح وحيدا تائها في قلب الصحراء كبعد الشمس عندما تحجبها غيمه ممطره عن من ترتعد فرائصه من قسوه البرد كبعد الشاطئ عن من ثُقبت سفينته وهو يسبح وحيدا في عرض المحيط كبعد حلم الامومه عن امرأه ثكلي تخطت ارذل العمر كبعدى عنك اقولها كل عام وانتِ لست حبيبتي !!!

اليوم عيد الحب ... وهو اليوم الذي ينتظره العشاق بلهفه في كل عام ليتهافتوا من جميع اركان الارض الى محراب عشقى

ليقدموا فروض العشق والوفاء ويستمدوا الدفء من نيران قصائدي فماذا اقدم لهم هذا العام وقد تجمعوا هم و فار قتك انا كل عام وانتِ لست حبيبتي !!!

اليوم عيد الحب ... وانا لم يغمض لى جفن منذ عده ايام رهبه من قدوم مثل هذا اليوم الذى قد تعود فيه الناس على رؤيتنا سويا نقدم لهم الدمى والازهار ونتبادل التهانى والامنيات فنحن تعودنا دائما ان نحزن بمفردنا وان نفرح مع الجميع لم يغمض لي جفن خشیه أن پرانی احدهم بمفردی فيسألني أين هي ؟؟ فتكسرني الاجابه !!! كل عام وانت لست حبيبتي !!!

اليوم عيد الحب ... وكم يختلف شعورى اليوم عن البارحه فقد كان لى بالأمس عندما كنتِ حبيبتي بالإضافه الى يدى وقدمى جناحين

ارفرف بهم عاليا عندما يداهمني الحنين اليكِ فوق جبال الشوق لأتحول الى امطار تروي اشجارك او الى عصفور ينقر على شباكك او الى قمر تناجيه بالعشق كل مساء واليوم وبعد أن صرتِ غريبه تكبلت يدّي وتشققت قدمي وأنتزع الريش من اجنحتى فهاجمت السنين العجاف اشجارك وماتت العصافير على شباكك وصار القمر محاقا طيله العام كل عام وانتِ لست حبيبتي !!!

> اليوم عيد الحب ... سأقول لكِ اليوم سرا لكن عديني الا تخبري به احدا كي لا نفسد عليهم بهجه هذا اليوم تلك الزهور الحمراء ليست بحمراء نعم ليست حمراء فقد هاجم قطيع من الجراد بستان الزهور الحمراء امس وإباده عن بكره ابيه فلم يجد بائع الزهور بديلا كي ينقذ موسمه من الخمول سوى أن يغمس زهوره البيضاء في النهر المنساب من دماء قلبي

٢٩ الاوراق الضائعه

التي اراقها رحيك ليصير لونها قانيا كلون الكون خلال بصري بعد غيابك كل عام وانتِ لست حبيبتي!!!

اليوم عيد الحب ... تري ماذا كان سيضيرك لو كنتِ اقتطعتي هذا اليوم من أجنده العام وانتِ تغادرين ؟؟!!

- الشتاء -



جاء الشتاء حبيبتي واستيقظ الحنين وتدفق شلال حيرتي والالم الدفين فتذكرت لهيب دمعتى وانت تغادرين الا تشتاقين لبسمتي التى لم تفارق شفتّى يوما برغم الانين الا تشتاقين لقُبلتي التى اصبح مكانها فارغا فوق الجبين الا تشتاقين لغيرتي حين كنت اغار عليكِ من اقرب الاقربين الا تشتاقين لنبرتي حين كنت القي عليكِ في ليالي الشوق قصيده عشقى المنتقاه من وحى تلك العينين

الا تشتاقين لغنوتى التى صبحت بعدك مشروخه مثل الناي الحزين الا تشتاقين لضمتي حين كنتِ تشتهين الامان من غدر السنين كان حبك في يوم قبلتي يقصده في اليوم الواحد الاف العاشقين وصبح حبك اليوم غربتى وصدأ ذلك القلب بعدما كان قد صنع من الماس الثمين قولى لى بالله عليكِ لماذا انتظرت كل هذا الوقت ولم تقتل حبى وهو لم يزل في طور الجنين قولى لى بالله عليكِ برغم كل هذا الحب كيف استطعت يوما ان ترحلین !!!

- اذكريني -

اذكريني اذا وقفت وحدك تشاهدين الغروب ولم تلمح قلبي الحنون بجانبك يبكى الما على رحيل الشمس فاذكر يني

اذكريني اذا مر عليكِ الليل وانتِ وحدك ترتجفين بردا كهر في العاصفه تفتقدين دفء احضانى فاذكر بني

> اذكريني اذا جاء فصل الشتاء ولم تجد قيسك المجنون بر اقصك تحت المطر فاذكريني

اذكريني اذا تحسستِ موضع قلبك

ولم تجديه فتدركين اننى اخذته يوم الرحيل معي فاذكريني اذكريني اذا تكرر بعدى في حياتك الرجال يبكون ليلا عند قدميك ولم تجدِ من هو مثلى في شموخي وكبريائي وحبى اليكِ فاذكريني

اذكريني اذا خيم الضباب على سماء احلامك وشعرت بالغربه تنسج خيوطها حول جدران قلبك وادركتِ انه لا يوجد صدر كصدرى يستحق ان يطلق عليه كلمه وظن فاذكريني

اذكريني اذا حاولت بعدي التحليق وفشلت وحاولت بعدى الرؤيه وفشلت

وحاولت بعدي الابتسام وفشلت وحاولت بعدى البكاء وفشلت وادركتِ اننى كنت جناحيك وعينيك وبسمتك وبكائك فاذكريني

اذكريني اذا ارتعشت خوفا تحت ضوع الشمس وارتعشت خوفا وانت بين اصدقائك وارتعشت خوفا من المستقبل وارتعشت خوفا حينما لا يوجد اي شئ يستدعي الخوف وادركتِ ان نظره واحده من عيني كانت تحمل لك كل الأمان فاذكريني

اذكريني

- برغم الغيوم -

برغم الغيوم برغم السحاب برغم المطر برغم الجفاء برغم الغياب برغم الخطر برغم الشمس التي سأمت من تمني السهر برغم قلوبنا التي تاهت والقمر الذي زعموا انه انتحر سنرجع من جديد ونعزف الحاننا فوق الوتر سنرجع من جدید ونيقظ القمر

> برغم الضي الذي غاب عن اعيننا في وقت الظهيره وبرغم حكاوي الشاطر حسن

٣٦ الاوراق الضائعه

الذي لم يتزوج الاميره برغم عهودنا التي نُقضت برغم اوطاننا التي انتهكت برغم احزاننا الكبيره برغم رسائلنا التي سرقت برغم طيورنا التي اعتقلت برغم اوجاعنا المريره سنرجع من جديد نري الدنيا كما عهدناها دوما جميله

- في بلاي -المنافقة المنافقة المنافق

في بلدي يباع الحب علي الارصفه وعلي الطرقات في بلدي نخذل من نحب وتزوجنا الامهات في بلدي قلوب مجمده وسط الثلج في سبات في بلدي تشنق المرأه ويباح للرجل كل الخيانات

في بلدي اذا احبت الفتاه نعتت بالفسوق واذا احب الفتي يحتفلون به انه قد كبر اصبح الامان للفتاه احساس مسروق ولا عزاء في كل من خان وكل من غدر

في بلدي لم يعد الفستان الابيض علي قمه الامنيات بعد أن سلبنا من الفتاه حريه الاختيار فتعيش منكسره مرتجفه مما هو آت وهل يجدى أمام اقدارهن الفرار

في بلدى لم يعد للحصان الابيض في خيالهن وجود حين ادركن ان فارسهن الموعود بين طيات الحكايه سبقتل

برغم كل الاماني برغم كل الاغاني برغم كل الوعود ازهارنا الحمراء بين وريقات ذكرياتنا ستهمل

في بلدي لا نحب من نتزوج ولا نتزوج من نحب فنقف امام مرآتنا نتزين لمن نحب ثم نذهب ليحتضنا

فنعيش ونكمل حياتنا مكسورين الجناح والقلب مثل مهرج حزين اتقن وظيفه الفرح وترك الامه يلهو بها كما يشاء القدر الساخر

في بلدى نخاف من فصل الشتاء بالرغم من أن بروده اعماقنا لا علاقه لها بالفصول في بلدى لا تتزوج عن حب النساء وأصبح بديلا عن الحب شئ اسمه القبول !!!

- العام الألف قبل الميلاد -



في العام الالف قبل الميلاد كانت ارو آحنا هائمه قبل أن نصير اجسادا كانت روحك محاطه بهاله من الضوء وكانت هالتي قد اوشكت على الانطفاء فاقتريت منك بكل ما يحمله القلب من أمل ولكننى وجدت ضوئك نارا فاحترقت اجنحتى ...

في العام الالف قبل الميلاد كنا بعيدين تماما عن برد العلاقات المصاحب لتقدم تكنولوجيتنا فاحببتك بدفء وجرحتني باخلاص

في العام الالف قبل الميلاد تحررنا من القيود المصاحبه للثمانيه والعشرين حرفا الملازمه لابجديتنا ... فكنت ابعث لكِ كل يوم قصيده عشق من النور الخالص لم أكن أدرى انكِ تمتلكين آليه خاصه متقدمه لديها نفس امكانيات ذكر النحل

حین یحط علی زهره ما فیمتص کل رحیقها فامتصيتي كل النور بداخل قصائدي فلم يتبق لى سوى الظلام

> في العام الالف قبل الميلاد لم يكن اختراع الاسماء قائما بعد فحين احببت ان اناديكِ لم اتر دد کثیر ا وناديتك انا ولكنك حينما رددتي على النداء ترددتی کثیرا ثم أجبتي ... نعم يا أنت

في العام الألف قبل الميلاد لم أكن قد رأيت بحرا من قبل لذا حينما واتتنى الرغبه في الابحار ابحرت بكباتك ولكننى كنت مخطئا فبعد أن أبحرت لم أستطع أن أجد مرفأ لسفينتي وحينما أردت العوده تفاجأت أننى قد تعمدت أن أنسى أن أضع علامات تساعدني على الرجوع فوقفت في وسط بحرك عاجزا لا استطيع المضى قدما ولا أدرك سبيلا للرجوع

في العام الألف قبل الميلاد احببتك قبل أن نولد وبنيت لكِ في خيالي آلاف الامنيات فتمنيت أن تمتط جوادي خلفي ونركض به سويا في دروب السعاده تمنيت أن تدركِ ما بداخلي دون أن أكون بحاجه الى البوح به تمنيت أن تحتضنا الايام سويا دون أن تفرقنا على مسارات متباعده تمنيت أن نولد سويا في نفس المكان لكى لا أكون مرغما أن أهيم في البلاد بحثا عنكِ تمنيت أن تخلق بعده قلوب فإن قلبا واحدا لا يكفى لاحتواء احزاني تمنيت أن أخلق بأجنحه الطيور وخياشيم الاسماك لكي لا يفرقنا ابدا بحرا او ارضا او سماء تمنيت وتمنيت وتمنيت وكم كنت أتمنى أن تتحقق الأمنيات ولكن كم يختلف الخيال عن الواقع

عفوا يامن تسنون قوانين التقويم فاننى عندما كنت اتحدث عن العام الالف قبل الميلاد كنت اقصد مبلاد عبنيها



أبيض ...

جواد سارح في البراري بدون فارس كان في يوم من الأيام حلم فتاه بريئه أن تُخطف على صهوته من رجل ليس كباقي الرجال وأن تفك ضفيرتها وتترك العنان لشعرها لتتلاعب به الرياح وهما يعدوان بدروب السعاده قبل أن تفيق من حلمها على زوج لا يشبه أحلامها وعلى خاتم بيدها اليسرى لا علاقه له بقلبها !!!

أصفر ...

رؤيه باهته وزئير رياح ينذر باقتراب عاصفه ما مع علامات تحذيريه بعدم الاقتراب لم نتبين أحرفها جيدا ونحن نقترب ونقترب ونقترب وعندما أصبحنا من القرب الكافي لتمييز ملامحها كان قد سبق السيف العذل وفات الأوان للعوده فاذا بعاصفه رمليه تداهم موكبنا المخصص للترحال بحثا عن السعاده المفقوده عوضا عن انتظارها فدفنتنا أسفل أطنان من رمال الحزن المتحركه التي كلما حاولنا النجاه منها والطفو فوقها كلما جذبتنا نحو الأسفل!!!

أزرق ...

بحر من العبرات التي سكبناها حزنا وألما على وأمواج ثائره تناهز الجبال طولا والبراكين انفجارا هاجمت سفينتنا بضراوه بالغه مثل فيروس قاتل يهاجم جسدا وهناً فقد جهاز حبه المناعي في التو و اللحظه فارتفعت السفينه مع الموجه التي لم تلبث أن انحسرت

لتسقط السفينه على صخره عملاقه حطمتها بالكامل فلم يتبقى منها سوى قطعه خشبيه واحده بالكاد قد تستطيع حمل جسدا واحدا منحناها إليهم عن طيب خاطر لتحملهم إلى بر الأمان ثم تلونا الشهادتين ... وارتضينا بالغرق !!!!

أخضر

زوج من العيون في لون الحقول المزدهره المتألقه ازدانا بسحابتين من الحواجب المنمقه المتناسقه تحجب عنهما شمس الجفاف الحارقه وحفتا يرموش بالغه الطول يلون ليل يلا نجوم تنسدل برقه بالغه لتضفى لمستها الأخيره لكى تكتمل روعه اللوحه التي قد صنعها الخالق

زوج من العيون أفنيت عمرى في انتظارهما وما لبثت أن رأيتهما ... حتى ذبحانى ذبحا !!!

أسود ...

لون الكون في صحراء غيابك القاحله .. القاسيه .. المميته

بعد أن كانت تهديني أمطار حضورك جميع ألوان الطيف ___

لون الرماد الذي أخلفته نيران رحيلك في ذلك القلب المتعب

بعد أن عبثتي بجميع أوردته وطرقه وغرفه وشرايينه ونيضاته

ثم لملمتى جميع أوراقك وتركتيه وحيدا ... عبدا للنسيان ...

لون الليل الدائم الذي خيم على سماء أحلامي وأمنياتي

والذي لم يضف إلى حياتي شيئا ... سوى المزيد من الوحشه

والمزيد من مشاعر الأفتقار ... والكثير الكثير من الحنين ...

بنفسجى ...

زهره متفرده في حقل ملئ بالأزهار ... ولكن لا زهره تشبهها

ولكنها تشبهني أنا كثيرا في وحدتها وشموخها و عطر ها

وقعت في غرامها من النظره الأولى بدون أي مقدمات أهديها دائما الى من أحب من طوائف البشر كنايه عن اعتزازي وتقديري لوجودهم بحياتي يتذكرني الجميع بها حال رؤيتها في غيابي كما تشتاق دائما لملامسه أصابعي ...

حينما يزفها الى بائع الأزهار فور رؤيتي دون أن

وتبكى حزنا وألما وأنا أهديها إلى الآخرين وتعاتبنى كثيرا على فراقها وتستجديني البقاء ولكنها لا تدرى أننى دائما أروى بذورها بقلبي كما لا تدرى أن من أحب الناس أهداهم أعز ما يملك وأنا ثروتي جميعها تلال من الأحزان ... وزهره بنفسجيه متفرده أهديها لكم لأبقى معلقا بحبال ذاكرتكم أحبائي

فتذكروني ...

أحمر ...

دماء سالت من قلب الشمس وصبغت لون الأفق في مشهد مهیب

والشمس في أضعف حالتها وأوهنها ... دون قناعها الزائف بالقوره

وهي غير قادره على ايذاء طفل صغير ينظر إليها في تحدى واضح

وهي تتخلى رويدا رويدا عن التعلق بالسماء وتهوي رغما عن ارادتها

نحو النهايه الأزليه المحتومه لكل ما نبت من نار ...

تتجسد مخاوفها في صوره واقعيه مخيفه بل ربما تكون اسوأ مما تبادر في ذهنها يوما ولكن لأنها ليست بشرا ... وحينما تصبح بكامل استدارتها مغموره بالمياه

تتذكر أنها لن تموت بمفردها ... تتذكر جميع من يستمدوا بقائهم من بقائها

فتنتفض وتتمرد وتعلن عصيانها على الخوف والموت والأحزان

تستمد قوتها مجددا من جميع القلوب التي أحبتها يوما فيشق ظهرها جناح صغير لا يلبث أن يكبر ويكبر

ويكبر

حتى تشرق من جديد !!!

- ليالي الغياب -

طالت ليالى الغياب ياحبيبتى وما زال القلب يحلم بالرجوع ما زلت أتذكر حديثك الهامس حين استضافنا ضوء الشموع حين نطقتي يومها كلمه أحبك فتراقص قلبي خلف الضلوع كان شوقنا كالأم يحتضننا لم يعرف يوما معنى الخنوع وهمستي لن تحزن معي أبدا لن تترقرق عينيك ابدا بالدموع وسأحطم من أجلك كل السدود وأحاوط حبنا بالأسوار والقلوع وسينهزم الفراق أمام قلوبنا ونذيقه مراره القهر والخضوع وسنسقى العصافير من حنائناً ليتغنوا باسمائنا فوق الربوع وستسرب ملامحك عبر ملامحي

وتحتضن قلوبنا نبضها المسموع احتضني حتى تحطم أضلعي واحلم معي بالبيت المشروع وليله العمر والفستان الابيض وانت تراقصني بين الجموع فارتفعت حتى جاورت السحاب ثم هويت كشجره بلا فروع حين قال الزمان كلمته الأخيره الحب عليكم ممنوع ممنوع فابتعدتي عني ياحبيبتي ولكن ما زال القلب يحلم بالرجوع

- ليالي الفراق -

في الليله الاولى بعد الفراق

نتعرف الى العالم لاول مره بعيون جديده بعيون جنين ولد للتو في هذه اللحظه ولكنه ولد بدون ام فتبدو الدنيا من حوله غريبه وكلما حاول الوقوف على قدميه يسقط فيحاول ويحاول ويحاول ويتعثر من جديد وكيف لا يتعثر وهو لا يجد اليد التي تقف بجانبه حتى پشتد عوده وكيف لا يتعثر وهو كان يمشى على قدميها وليس قدميه وقد ينجح يوما في النهوض من جديد ولكنه حتما سيحتاج الى اعاده رصف تلك الطرق التي سقط فيها فاصبحت مليئه بالحفر والمطبات وسيحتاج الى الانتظار طويلا كى تلتأم تلك الجروح جراء سقطاته قد ينجح يوما في النهوض وقد لا ينجح ابدا

فيقضى باقى عمره عاجزا يحيا على ذكري زمن ما كان له يوما فيه قدمين وقلب !!!! في الليله الثانيه بعد الفراق

يصبح الكون اضيق من ثقب الابره ... وكأن الحياه قد دبت في حوائط غرفتنا الاربعه لتبدأ في التحرك الى الداخل لتضيق علينا الخناق ... وتبدأ في التهام مخزون الاكسجين المتوفر لنا لنبدأ في الاختناق ...

يالله ... اى قدره لك ايها العشق كى تتحكم هكذا بالمساحات

وكيف كانت لحظه عشق واحده تجعل قلوبنا باتساع تلك المجره ...

وكيف التهمت نيران الفراق كل غابات الاشجار بداخلنا ... لنحارب من اجل التقاط نفس واحد يساعدنا على الحياه ...

ولكننا عند الاختناق نختلف ...

فهناك من يبحث بلهفه عن اي مصدر للهواء حتى ولو كان ملوثا ...

وهناك من ينتظر شخصا قادما يحمل له قناع التنفس والامل في الحياه مره أخري ... وهناك من هو مثلي انا يفضل الموت مختنقا على ان يستنشق هواءً لا تحبه

رئتاه !!!!

في الليله الثالثه بعد الفراق

تهب رياح الفقد في اعماقنا لتطفئ جميع شموع الأمل الباقيه بداخلنا لنغرق في الظلام الدامس فنتخبط بحثا عن أي بصيص من الضوء يعيد النور والدفء الى قلوبنا الكفيفه ونحاول أن نحمى أنفسنا من السقوط بأي وسيله فنتحسس جدران القلب في اغتراب كما لو اننا ندركه لأول مره كما لو إن قلوينا ليست قلوينا و ندر ك تماما انهم حين ذهبوا اختلفت ملامحها وطرقاتها اختلفت حتى نبضاتها لتصبح بطيئه ... رتيبه ... وكأنها تتلهف الى التوقف ويزداد تخبطنا ... وسقوطنا ... ونهوضنا في رحله بحثنا عن اعاده النور المفقود وقد نفاجئ احيانا ببؤره ضوع قادمه من بعيد فنسرع الخطى اليها بلهفه غير آبيين بعدد مرات سقو طنا

فنجدها نارا لا تزيد التهاب القلب الاسعيرا

وقد ننجح في اعاده الضي مره اخري وقد لا ننجح ابدا !!!

في الليله الرابعه بعد الفراق

نفقد بوصله احساسنا فلا ندرى الشمال من الجنوب ولا في اي اتجاه نسير بعد ان فقدنا ذلك النجم الذي كنا نهتدي به في ظلمه بحرنا العاصف فنلقى بمرساتنا ونجلس عبيدا للانتظار ان يهدأ البحر او يبزغ نجم جديد في الافق ولا نجد امامنا بدا سوى ان نخلد الى النوم على أمل منا ان نصحو بعد سكون الرياح التي تعصف بداخلنا فننام وننام وننام كما لو اننا لم ننم يوما قط وتبقى ذاكرتنا مستيقظه تورق احلامنا فنحلم بغرق السفينه ونصرخ ونصرخ ونصرخ حتى نستيقظ لنجد ان العاصفه قد انتهت

او ان العاصفه الحقيقية لم تبدأ بعد !!!

في الليله الخامسه بعد الفراق

ينهار حائط الحب الناري بعد أن وجدت فير وسات الأحزان الثغره المناسبه للعبور من خلاله فتتساقط كرات الفرح البيضاء في اجسادنا واحده تلو الأخرى وكأنها مسحه العمر الثمينه التى تهاوى الخيط الواصل بين بدايات ونهايات حباتها فانفرطت جميعها في استسلام تام وكأنها ثله من الجنود في معركه البقاء الأخيره اطلق الحزن على قائدهم رصاص بندقيته فسقط صريعا وسط تخيط حنو ده الذين أصبحوا لا حول لهم ولا قوه بعد موت قائدهم فتسارعوا الى الفرار في جميع الاتجاهات وقد يحمل أحدهم شاره القياده فيلتفون حوله من جديد وقد يستمر تخبطهم فيصبحون فريسه سهله أمام نيران الحزن فتبيدهم أجمعين إإ

في الليله السادسه بعد الفراق

يتحول الحصان الأبيض الذي كنا نمتطيه نحن ومن نحب في أحلامنا ونركض به على شاطئ البحر حتى ينال منه التعب و لا بنالنا نحن ابدا الى كائن وحشى كانت امهاتنا قديما تهددنا بانه سوف بلتهمنا اذا لم نخلد الى النوم كائن خرافي لا يحوى شيئا من البياض في جسده سوي دائره صغيره في منتصف عينيه فيهاجم احلامنا في شراسه بالغه فنجده يلتهم قلوبنا ونحن احياء تاره وتاره اخرى يلتهم من نحب فنسيقظ ونحن في قمه الفزع ونتحسس صدورنا لنتأكد أن قلبنا لم يزل بمكانه ثم نبحث عن هواتفنا في قلق بالغ فتتجمد أصابعنا في منتصف الطريق لمهاتفتهم عندما ندرك أنه لم يعد لدينا الحق في الاطمئنان عليهم فتسيل الدموع من أعيننا في صمت أليم ونستعيذ بالله من الشيطان الرجيم ونسأله من خلال دموعنا أن يحفظهم أينما يذهبون ونظل نبكي ونبكي ونبكي ...

حتى نفرغ شحنه الخوف بداخلنا فترهقنا الدموع لتنسدل ستائر أجفاننا وننام !!!

في الليله السابعه بعد الفراق

نصحو من النوم ... ننفض بقايا النعاس عن أجفاننا ونقطع على نفوسنا عهدا أننا سنصبح اليوم أقوى لن يمر علينا هذا اليوم كباقي الأيام سنستمع أخيرا الى نصائحهم دون السخريه منها ويقيننا أنه من المستحيل أن نعلم أحدهم الطفو دون أن تبتل قدمنا بالماء من قبل سننزل الى الشوارع نلتقط من الماره الابتسامات ه الضحكات ونوزعها على أنفسنا وعلى الآخرين فهذا الصباح لا يبدو كتبيا كما اعتاد القدوم منذ غيابهم نبدل ملابسنا سريعا ونخرج الى طريق جديد لم تخطه أقدامنا يوما قط وقبل أن نبدأ بحثنا عن بعض الملامح المضيئه التي قد تنير عتمه ملامحنا نصطدم بمن يشبههم كثيرا نتوقف ينرتجف تختلج قلوبنا بين قضبان الضلوع نحاول الابتعاد فتخذلنا أقدامنا

نحاول الاقتراب فتخذلنا مشاعرنا نحاول الاستمرار في ما عاهدنا أنفسنا عليه ... فتخذلنا قلوبنا فنعود الي وسادتنا المتعبه ... لننكسر من جديد !!!

في الليله الألف بعد الفراق كم تتشابه مع الليله الاولى !!!

- ما زلت أهواها -



قولوا لها انى ما عدت اهواها وأن ورودي قد اصبحت ذابلة لم تعد تحوى بعضا من شذاها وأن شواطئى أصبحت مهجورة لم تعد لسفينتها وطنها ومرساها وأن عيوني قد ذهب بياضهم كما ذهب اشتياقهم لرؤياها قولوا لها انى شنقت اشواقى و أدليتها من فوق أغصان ذكر اها واني قد رصفت جميع طرقي لأمحو كل آثار خطوات قدماها وانى قطعت جميع شرايين قلبى التي لم تزل تسرى بها دماها وانى توقفت عن تعاطى الذكريات لعلى أشفى من ادمانها وإنساها قولوا لها انى لم أزل أغنى للهوى ولم يختنق صوتي لفراق دنياها واني قد سددت آذان مشاعري ولم أعد استمع لأنينها وشكواها وانى قد أصبحت انسانا آخر

ما بين ليله قد مرت وضحاها قولوا لها اني واني واني واني وتفننوا في احياء اشلاء قتلاها ولا تقولوا لها اني كاذب جدا فانا لا زلت أهواها

ـ مجادله ـ



قالت-

ألم يحن الوقت بعد لتبزغ شمس العيد فقد طال صومك عن الفرحه واعتكافك الألم والاحزان لا أصدقك حينما تدعى انك سعيد ولا تظنني أخدع بذلك الهدوء الذي يسبق ثوره البركان آن الأوان لينبض قلبك من جديد فان قطار العمر لا يتوقف ابدا حتى وإن غادرنا اعز انسان

قلت:

ربما يحوي كلامك جزءا من الحقيقه ولكن الهموم طالت جميع البشر فلم يعد لهم الآخرين بهم أي مكان وهل تتوقعين أن تزدهر نباتات الحديقه عندما لا يأتى موسم الربيع أو المطر ولا تُروى الّا بماء الدمع والحرمان ريما لا يتوقف قطار العمر ياصديقه ولكن عندما يهجر نغم الحب الوتر نفقد بداخلنا أي احساس بالزمان

قالت:

!!! هون على نفسك انك تقتلها هكذا ربما يأتى اليوم الذي تتحقق به الاحلام ربما يحوي لك رحيق الأمل بعضا من الشَّذا ومهما طالت حروب اليأس سيحل عليك السلام لم أتخيل ابدا أن تجلب لنا مشاعرنا الأذى ! إوكيف تتحمل بكاء الليل والجميع نيام ؟؟

قلت:

عندما كنت صغيرا كنت أنام لكي أحلم اصبحت اليوم أنام فقط لكى تمر الأيام وبعد أن تجرعت مرار الظلم أخاف أن أظلم من تهدي لي أملا وانا لا أملك النسيان قد تعودت أن أبتسم للجميع وأبكى وحدى فأنا لا أريد أن يتألم لألمي أعز الأنام

قالت:

لا أملك سوى الدعاء لك في صلاتي أن يملأ قلبك بالسعاده ربى الرحمن فان باب السماء متاح دائما للدعوات وان غفى عنك البشر فهو الحي الذي لا ينام

قلت:

ربنا لا تحملنا ما لا طاقه لنا به والهمنا الصبر والسلوان

تم بحمد الله

من إصدارات مؤسسة زحمة كُتّاب

الشعر والخاطرة:

- لابس وش : علاء أحمد

فعشفت مجددًا: أحمد لملوم

- امرؤ الهلس: إسماعيل على

- انسان فالصو: محمد الشحات

- فأنت تفاح أخضر: عبد الرحمن حميدة

ضل ونور: لمياء عامر

- تراتيل عاشقة: شاهندة الزيات

- ثورة عاشق لم تكتمل: محمد أبو ذكرى

- وجع الحنين: هيام الجمل

- أبجدية حب: كواعب البراهمي

- لك الحب : ايمان زابط

- حب في زمن حزين: السيد حسان

فراغ عاطفي: على نمر

- ضل ونور: لمياء عامر

- هلاليات: عبد الرحمن الهلالي

الشتاء الأخير: آية على الشاعر

منى لك : عبلة موسى، خالد غازى

- سكتة حب: عبلة موسى
- خلطة مطبعية: إيهاب الكيلاني
- خارج دواير الانتظار: أحمد رامي عبدالله
 - ۱/۲ كدر: عثمان عبدالمنعم
 - لسه!: رفيدا حسن
 - كلمات تروى حكايات : محمد العدلي
- خيال يرتب ألفاظه: د. محمد عبدالله الشيخ
- على ضفاف الزمن مررت بذاكرتي: سهير عبدالله رخامية
 - ولى أمل: إسلام عبدالعزيز
 - تحيا مصر: خالد غازى

الرواية والقصة القصيرة:

- استربتيز: منة الله رأفت
- الصامتون تحت الأرض: هبة حمدى
 - المواجهة الملعونة: محمود شاهين
 - العذاب الحلو: سالى غائم
- للأحلام اسم آخر لا نعرفه: محمد صلاح المصري
 - طائر في الظلام: إيمان عبد الخالق
 - هن : ولاء بيوم*ي*
 - رجل ضد العالم: سمير زكي
 - (HIV) من مذكرات مثلي: علاء أحمد
 - للخطايا ثمن : محمد الجعفري

- جريمة أب: حازم خليفة
- احياء ولكن: نرمين حلمي
 - اسرار: شرین عل*ی*

الكتب المجمعة:

- تیلیجرام: شعر
- سيلفى: شعر
 - سيجا: شعر
- صف تانی: شعر
- قلم رصاص: شعر
 - ترابزین: شعر
 - بارانویا: شعر
- بيانولا: قصة قصيرة
- ألوان: قصة قصيرة
 - نیکتوفیلیا: خواطر
- إنسانوبيكيا: شعر وخاطرة وقصة قصيرة

المقال والدراسات:

- مداد في حب الوطن: د أحمد السعدي
- يا سكر: كريم عمرو، ياسمين التمامي
 - كيميا الحب: سارة حسين
 - لا مؤاخذة: أحمد مرسى

- مدن مصر المحروسة (حتمية الموضع، إمكانية الزمان): على محمود العبادي
 - شرائع محرمة: كواعب البراهمي
 - ومضات: محمد يحي

لطلب إصدارات مؤسسة زحمة كُتَاب للثقافة والنشر، زوروا مقرها في: ١٥ شارع السباق، مول المريلاند، مصر الجديدة، أو زوروا موقعها الإليكتروني لمعرفة أماكن التوزيع على مستوى الجمهورية، والدول العربية.

للتواصل:

- www.za7ma-kotab.com
- www.facebook.com/za7ma
- www.facebook.com/za7makotab
- za7ma-kotab@hotmail.com
- ٠١٢.٥١..٥٩٦



زحمة كُتَّاب .. القدرة قرار!